

3. Zur Reduzierung des Infektionsrisikos durch Tröpfchen im Aufnahmeraum werden Synchronschauspieler*innen und Cutter*innen räumlich abgeschirmt.

JA NEIN

Beschreibung der Maßnahme
(bspw. Trennung durch Plexiglas, Remoteverbindung in andere Räume):

Plexiglaswände im Atelier zwischen Sprecher und Cutterin

4. Zur Verringerung des Risikos der Schmierinfektion arbeiten wir

a. mit digitalen Skripten JA NEIN

Falls nein, ggfs. Beschreibung einer Alternativmaßnahme:

b. ohne Sprecherpult, O-Ton Knopf und Stuhl.

JA NEIN

Falls nein, ggfs. Beschreibung einer Alternativmaßnahme:

5. Zur Reduzierung des Infektionsrisikos durch Tröpfchen in der Regie werden Regisseur*innen und Tonmeister*innen räumlich abgeschirmt.

JA NEIN

Falls nein, ggfs. Beschreibung einer Alternativmaßnahme:

Abschirmung durch Plexiglasscheibe

6. Wir sorgen dafür, dass in unseren Pausen- und Warteräumen die Abstandsregelungen eingehalten werden.

JA NEIN

Falls nein, ggfs. Beschreibung einer Alternativmaßnahme:

Hinweisschilder und Kontrollbeauftragter

7. Wir erheben am Empfangstresen Informationen von jedem externen Synchronschaffenden, damit im Notfall schnell reagiert werden kann.

Informationserhebung: JA NEIN

Empfangstresen: JA NEIN

Als Alternative zum Empfangstresen werden wir die folgende Maßnahme ergreifen:

Es wird durch den Sicherheitsbeauftragten die Dispo überprüft und tatsächliche Anwesenheit geprüft. Nur ein zentraler Zugang .

Zu erhebende Informationen (Bitte ergänzen):

	JA	NEIN
Name des Synchronschaffenden:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kontaktdaten:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
In welchem Studio war er/sie zuvor tätig:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gesundheitsstatus (geheilt, ...):	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tägliche Erfassung aller Anwesenden im Atelierbereich (siehe oben zu 7.)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Zur Reduzierung des allgemeinen Kontaktrisikos arbeiten unsere Cutter*innen weiter aus dem Homeoffice?

JA NEIN TEILWEISE

9. Zur Reduzierung des allgemeinen Kontaktrisikos arbeitet unser sonstiges Personal (Produktionsleitung, Projektmanagement, Disposition, usw.) weiter aus dem Homeoffice?

JA NEIN TEILWEISE

10. Wir verzichten vorerst auf die Durchführung von Vorstellungsgesprächen für Synchron-schauspieler*innen und sonstiges Personal.

JA NEIN

11. Wir verzichten bis auf weiteres auf Ensembledage (nicht mehr als 1 Synchronschauspieler*in Aufnahmeraum)

JA

12. Wir folgen den Empfehlungen der Verbände der Klimaanlagebauer und lassen unsere Klimaanlage überprüfen und setzen ggfs. entsprechende Maßnahmen um.

JA NEIN TEILWEISE

Falls nein, ggfs. Beschreibung einer Alternativmaßnahme:

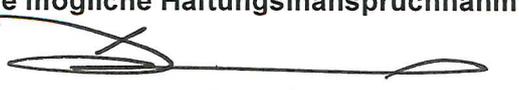
Wartung der Klimageräte regelmäßig

Wir erklären uns damit einverstanden, dass diese Informationen im Rahmen der Abstimmung zwischen dem Synchronverband e.V. -Die Gilde und den Berufsverbänden BFFS e.V. und BSD e.V kommuniziert werden. Vor diesem Hintergrund bestätigen wir, dass die hier angegebenden Maßnahmen umgesetzt werden bzw. die Angaben wahrheitsgetreu abgegeben wurden.

Ein Rechtsanspruch auf die konsequente Einhaltung der obigen Maßnahmen entsteht durch die Abgabe dieser Erklärung nicht. Die Interopa Film GmbH wird aus Eigeninteresse des Schutzes seines Personals alle Maßnahmen ergreifen, welche ein mögliches Infektionsrisiko minimieren.

Interopa Film GmbH schließt eine mögliche Haftungsanspruchnahme aus dieser Erklärung grundsätzlich aus.

Berlin, 7. April 2020
Ort, Datum


Unterschrift Geschäftsführer

ANLAGE

Hier besteht die Möglichkeit, einzelne oder alle Maßnahmen in Form von Bildmaterial zu dokumentieren.