



SYNCHRONVERBAND e.V.

Die Gilde

VERBINDLICHE MAßNAHMEN ZUM SCHUTZ DER MITARBEITER*INNEN IM ZUSAMMENHANG MIT DER VORAUSSICHTLICHEN WIEDERAUFNAHME DES STUDIOBETRIEBES AB DEM 20.04.2020

Firmenname und Anschrift: NEUE TONFILM MÜNCHEN GMBH

Ansprechpartner: EBERHARD WECKERLE

Telefon: 089 337776

Mailadresse: INFO@NEUE-TONFILM.DE

1. Wir werden Aushänge erstellen, die Mitarbeiter*innen und freie Synchronschaffende auf folgendes hinweisen (zutreffendes ankreuzen) :

	JA	NEIN
Einhaltung der Abstandsregelung (min. 1,5 m):	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Einhaltung der Hygienemaßnahmen:	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Explizierter Hinweis auf Verhalten bei Raucherpausen und Hygienemaßnahmen:	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lüften der Räume nach Sprecherwechsel:	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Wir bestimmen einen oder mehrere feste Ansprechpartner*innen, der/ die auf die Einhaltung der Maßnahmen im Studiobetrieb achtet/ achten. Wir veröffentlichen den/ die Ansprechpartner*innen sichtbar auf einem Aushang.

JA NEIN

Falls nein, ggfs. Beschreibung einer Alternativmaßnahme:

3. Zur Reduzierung des Infektionsrisikos durch Tröpfchen im Aufnahmeraum werden Synchronschauspieler*innen und Cutter*innen räumlich abgeschirmt.

JA NEIN

Beschreibung der Maßnahme
(bspw. Trennung durch Plexiglas, Remoteverbindung in andere Räume):

Abtrennung von Cut & Sprecher durch Plexiglas -
Stellwände. Durch die Größe unserer Aufnahme Räume ist zusätzlich ein Abstand von min. 3m zwischen
Cutterplatz und Sprecher möglich.

4. Zur Verringerung des Risikos der Schmierinfektion arbeiten wir

a. mit digitalen Skripten JA NEIN

Falls nein, ggfs. Beschreibung einer Alternativmaßnahme:

b. ohne Sprecherpult, O-Ton Knopf und Stuhl.

JA NEIN

Falls nein, ggfs. Beschreibung einer Alternativmaßnahme:

Unsere Sprecherpulte sind eine Vollmetall Rohrkonstruktion, die sich bei Bedarf komplett desinfizieren lässt. Sie dient nur als Halterung für die digitalen Skripte. Die O-Tonschaltung erfolgt automatisch und muss nicht vom Sprecher bedient werden. Ego Taste oder andere Zuspielmöglichkeiten könne vom Cutterplatz oder von der Regie aus geschaltet werden. Sprecherstühle werden entfernt.

5. Zur Reduzierung des Infektionsrisikos durch Tröpfchen in der Regie werden Regisseur*innen und Tonmeister*innen räumlich abgeschirmt.

JA NEIN

Falls nein, ggfs. Beschreibung einer Alternativmaßnahme:

Abtrennung von Tonmeister & Regie durch raumhohe Klarsichtvorhänge, die vollständig desinfiziert werden können. Breite der Abtrennung min. 2m

6. Wir sorgen dafür, dass in unseren Pausen- und Warteräumen die Abstandsregelungen eingehalten werden.

JA NEIN

Falls nein, ggfs. Beschreibung einer Alternativmaßnahme:

7. Wir erheben am Empfangstresen Informationen von jedem externen Synchronschaffenden, damit im Notfall schnell reagiert werden kann.

Informationserhebung: JA NEIN

Empfangstresen: JA NEIN

Als Alternative zum Empfangstresen werden wir die folgende Maßnahme ergreifen:

Zu erhebende Informationen (Bitte ergänzen):

	JA	NEIN
Name des Synchronschaffenden:	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kontaktdaten:	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
In welchem Studio war er/sie zuvor tätig:	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gesundheitsstatus (geheilt, ...):	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Auslandsaufenthalte in den vergangenen 2 Wochen,	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kontakt zu evtl. infizierten Personen	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Zur Reduzierung des allgemeinen Kontaktrisikos arbeiten unsere Cutter*innen weiter aus dem Homeoffice?

JA NEIN TEILWEISE

9. Zur Reduzierung des allgemeinen Kontaktrisikos arbeitet unser sonstiges Personal (Produktionsleitung, Projektmanagement, Disposition, usw.) weiter aus dem Homeoffice?

JA NEIN TEILWEISE

10. Wir verzichten vorerst auf die Durchführung von Vorstellungsgesprächen für Synchron-schauspieler*innen und sonstiges Personal.

JA NEIN

11. Wir verzichten bis auf weiteres auf Ensembledage (nicht mehr als 1 Synchronschauspieler*in Aufnahmeraum)

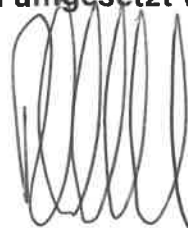
JA

12. Wir folgen den Empfehlungen der Verbände der Klimaanlagebauer und lassen unsere Klimaanlage überprüfen und setzen ggfs. entsprechende Maßnahmen um.

JA NEIN TEILWEISE

Falls nein, ggfs. Beschreibung einer Alternativmaßnahme:

Wir erklären uns damit einverstanden, dass diese Informationen im Rahmen der Abstimmung zwischen dem Synchronverband e.V. -Die Gilde und den Berufsverbänden BFFS e.V. und BSD e.V kommuniziert werden. Vor diesem Hintergrund bestätigen wir, dass die hier angegebenden Maßnahmen umgesetzt werden bzw. die Angaben wahrheitsgetreu abgegeben wurden.



Grünwald, 02. April 2020

Ort, Datum

Unterschrift Geschäftsführer

ANLAGE

Hier besteht die Möglichkeit, einzelne oder alle Maßnahmen in Form von Bildmaterial zu dokumentieren.