

DIE GEMEINSAMEN VERGÜTUNGSREGELN

Der BSD hat mit dem Bundesverband Deutscher Synchronproduzenten e.V. (14 Firmen, darunter *Arena, FFS, Interopa, Iyuno, SDI*) Gemeinsame Vergütungsregeln (GVR) abgeschlossen, die rechtlich verbindliche Mindeststandards für Dialogbuch und Synchronregie für die Jahre 2021–2027 regeln.

- Die GVR tritt zum 01.10.2021 in Kraft, sorgt für **jährlich steigende Gagen**
- **Sicherheit** bei den Gagen bis 2027
- **Streaming-Gagen** werden sukzessive Kino-Gagen angeglichen
- **Grundlage** der Gagen ist die tatsächliche Arbeitsleistung in den einzelnen Kategorien
- Alle **Zusatzleistungen** werden gesondert vergütet (u.a. Abgleiche, Metadaten, Voicetests, Trailer)
- Die Gagen sind rechtlich verbindlich und dürfen von Produzenten und Kreativen **nicht unterschritten werden**
- Die GVR **gilt branchenweit** für alle Produzenten und Kreativen. Auch für alle, die nicht in den beiden Verbänden organisiert sind.
- Der BSD hilft euch bei der Durchsetzung der Gagen

ONLINE-INFOABENDE

Der BSD bietet zwei Online-Infoabende über Zoom an, an denen die GVR ausführlich erklärt wird und Zeit für all eure Fragen ist.

Mi., 19.01.2022 um 20.00 Uhr

Hier ist der zoom-Link:



Eine Anmeldung ist nicht nötig.

Mi., 16.02.2022 um 20.00 Uhr

Hier ist der zoom-Link:



Eine Anmeldung ist nicht nötig.

Die Zoom-Links könnt ihr auch per Email anfordern, unter kontakt@bsd-synchron.de

Für weitere Termine und Informationen besucht unsere Homepage: www.bsd-synchron.de

Der BSD führt wichtige weitere Verhandlungen

- mit Verwertern (z.B. Streaminganbieter und Kinoverleiher) für eine Erfolgsbeteiligung
- mit Verwertungsgesellschaften (VG Wort und GVL) für höhere Ausschüttungen
- Änderungen an unseren Haupt- und Projektverträgen.

Tretet dem BSD bei, unterstützt die Branche und profitiert von unseren Erfolgen.



Bundesverband Synchronregie und Dialogbuch e.V.

kontakt@bsd-synchron.de
www.bsd-synchron.de



Bundesverband
Synchronregie und
Dialogbuch

**Alle Infos zur GVR und
den Gagen 2021–2027**

PRODUKTIONSKATEGORIEN

			2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
Produktionskategorie SERIE STREAMING/TV	STANDARD	REGIE Tagessatz BUCH Take-Vergütung	525,00 € 2,30 €	550,00 € 2,45 €	575,00 € 2,60 €	600,00 € 2,80 €	625,00 € 2,95 €	650,00 € 3,15 €	675,00 € 3,35 €
	DYNAMIC	REGIE Tagessatz BUCH Take-Vergütung	550,00 € 2,50 €	575,00 € 2,70 €	600,00 € 2,85 €	630,00 € 3,00 €	655,00 € 3,20 €	690,00 € 3,45 €	725,00 € 3,70 €
	ACCELERATED	REGIE Tagessatz BUCH Take-Vergütung	600,00 € 2,90 €	625,00 € 3,10 €	650,00 € 3,40 €	690,00 € 3,70 €	720,00 € 3,90 €	750,00 € 4,10 €	775,00 € 4,35 €
Produktionskategorie SPIELFILM STREAMING/TV	STANDARD	REGIE Tagessatz BUCH Take-Vergütung	550,00 € 2,40 €	575,00 € 2,50 €	600,00 € 2,65 €	630,00 € 2,80 €	655,00 € 3,00 €	680,00 € 3,20 €	710,00 € 3,40 €
	DYNAMIC	REGIE Tagessatz BUCH Take-Vergütung	570,00 € 2,60 €	610,00 € 2,85 €	650,00 € 3,10 €	700,00 € 3,40 €	735,00 € 3,65 €	770,00 € 3,90 €	810,00 € 4,15 €
	ACCELERATED	REGIE Tagessatz BUCH Take-Vergütung	610,00 € 2,80 €	660,00 € 3,20 €	715,00 € 3,60 €	780,00 € 4,00 €	825,00 € 4,25 €	875,00 € 4,55 €	925,00 € 4,90 €
Produktionskategorie SPIELFILM KINO	ARTHOUSE	REGIE Tagessatz BUCH Take-Vergütung	600,00 € 3,30 €	650,00 € 3,60 €	700,00 € 3,80 €	750,00 € 4,00 €	775,00 € 4,20 €	825,00 € 4,40 €	Kategorie entfällt ab 01.01.2027
	STANDARD	REGIE Tagessatz BUCH Take-Vergütung	725,00 € 3,70 €	750,00 € 3,90 €	775,00 € 4,10 €	800,00 € 4,30 €	825,00 € 4,45 €	850,00 € 4,60 €	875,00 € 4,75 €
	DYNAMIC	REGIE Tagessatz BUCH Take-Vergütung	760,00 € 4,50 €	785,00 € 4,70 €	810,00 € 4,90 €	835,00 € 5,10 €	860,00 € 5,25 €	885,00 € 5,40 €	910,00 € 5,60 €
	ACCELERATED	REGIE Tagessatz BUCH Take-Vergütung	800,00 € 4,80 €	840,00 € 5,00 €	875,00 € 5,25 €	910,00 € 5,50 €	940,00 € 5,70 €	970,00 € 5,90 €	1.000,00 € 6,10 €

MERKMALE DER KATEGORIEN

STANDARD

- 1 Bildfassung (finale Material)
- 8 Stunden / 5 Tage Verfügbarkeit
- Materialqualität ohne Einschränkungen

DYNAMIC

- 2 Bild- bzw. Tonfassungen
- 8 Stunden / 7 Tage Verfügbarkeit
- eingeschränkte Materialqualität

ACCELERATED

- mehr als 2 Bild- bzw. Tonfassungen
- 16 Stunden / 7 Tage Verfügbarkeit
- aktweise / folgenweise Buchabgabe und Aufnahme (1-2 Folgen)

ARTHOUSE

- 1 Bildfassung (finale Material)
- 8 Stunden / 5 Tage Verfügbarkeit
- kein Major-Verleih
(= Warner, Disney, Universal, Paramount, Sony)
- Veröffentlichung mit weniger als 150 Kopien und/oder Festivalfilm

Hier geht es zur
kompletten GVR

