



Bundesverband
Synchronregie und
Dialogbuch

Alle Infos zur GVR und
den Gagen 2021–2027



ONLINE-INFOABENDE

Der BSD bietet vier Online-Infoabende über Zoom an, an denen wir alles Wichtige zur GVR, zu KI-Regelungen, Erfolgsbeteiligung und Vertragsverhandlungen erklären. Außerdem ist Zeit für all eure Fragen.

Di., 29.04.2025
um 20:00 Uhr



Mi., 14.05.2025
um 20:00 Uhr



Eine Anmeldung ist *nicht* notwendig.

Für weitere Termine und Informationen
besucht unsere Homepage:
www.bsd-synchron.de

Di., 27.05.2025
um 20:00 Uhr



Mi., 11.06.2025
um 20:00 Uhr



Die [zoom](#)-Links könnt ihr
auch per Email anfordern, unter
kontakt@bsd-synchron.de

DAFÜR SETZT SICH
DER BSD EIN

Regelungen für
Künstliche
Intelligenz

Sichere und
steigende
Gagen

Erfolgs-
beteiligung
Kino &
Streaming

Streaming-
Tantiemen
bei VG Wort
und GVL

Werde Mitglied, unterstütze den BSD
und gestalte die Zukunft der Branche



Bundesverband Synchronregie
und Dialogbuch e.V.
kontakt@bsd-synchron.de
www.bsd-synchron.de

GEMEINSAME VERGÜTUNGSREGELN – ANGEMESSENE VERGÜTUNG FÜR BUCH & REGIE

MERKMALE DER KATEGORIEN

| Produktionskategorie SERIE STREAMING/TV | | | 2021 | (...) | 2025 | 2026 | 2027 | |
|---|--|--|-------------|--|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------------------|
| | | | STANDARD | REGIE Tagessatz BUCH Take-Vergütung | 525,00 € 2,30 € | 625,00 € 2,95 € | 650,00 € 3,15 € | 675,00 € 3,35 € |
| | | | DYNAMIC | REGIE Tagessatz BUCH Take-Vergütung | 550,00 € 2,50 € | 655,00 € 3,20 € | 690,00 € 3,45 € | 725,00 € 3,70 € |
| | | | ACCELERATED | REGIE Tagessatz BUCH Take-Vergütung | 600,00 € 2,90 € | 720,00 € 3,90 € | 750,00 € 4,10 € | 775,00 € 4,35 € |
| Produktionskategorie SPIELFILM STREAMING/TV | | | STANDARD | REGIE Tagessatz BUCH Take-Vergütung | 550,00 € 2,40 € | 655,00 € 3,00 € | 680,00 € 3,20 € | 710,00 € 3,40 € |
| | | | DYNAMIC | REGIE Tagessatz BUCH Take-Vergütung | 570,00 € 2,60 € | 735,00 € 3,65 € | 770,00 € 3,90 € | 810,00 € 4,15 € |
| | | | ACCELERATED | REGIE Tagessatz BUCH Take-Vergütung | 610,00 € 2,80 € | 825,00 € 4,25 € | 875,00 € 4,55 € | 925,00 € 4,90 € |
| | | | ARTHOUSE | REGIE Tagessatz BUCH Take-Vergütung | 600,00 € 3,30 € | 775,00 € 4,20 € | 825,00 € 4,40 € | Kategorie entfällt ab 01.01.2027 |
| Produktionskategorie SPIELFILM KINO | | | STANDARD | REGIE Tagessatz BUCH Take-Vergütung | 725,00 € 3,70 € | 825,00 € 4,45 € | 850,00 € 4,60 € | 875,00 € 4,75 € |
| | | | DYNAMIC | REGIE Tagessatz BUCH Take-Vergütung | 760,00 € 4,50 € | 860,00 € 5,25 € | 885,00 € 5,40 € | 910,00 € 5,60 € |
| | | | ACCELERATED | REGIE Tagessatz BUCH Take-Vergütung | 800,00 € 4,80 € | 940,00 € 5,70 € | 970,00 € 5,90 € | 1.000,00 € 6,10 € |

⌚ jährlich steigende Mindestgagen

⌚ alle Zusatzleistungen werden gesondert vergütet (Trailer, Abgleiche, Voicetests, Metadaten)

⌚ Gagen gelten deutschlandweit für alle Kreative und Synchronfirmen

Hier geht es zur kompletten GVR



STANDARD

- 1 Bildfassung (finales Material)
- 8 Stunden / 5 Tage Verfügbarkeit
- Materialqualität ohne Einschränkungen

DYNAMIC

- 2 Bild- bzw. Tonfassungen
- 8 Stunden / 7 Tage Verfügbarkeit
- eingeschränkte Materialqualität

ACCELERATED

- mehr als 2 Bild- bzw. Tonfassungen
- 16 Stunden / 7 Tage Verfügbarkeit
- aktweise / folgenweise Buchabgabe und Aufnahme (1-2 Folgen)

ARTHOUSE

- 1 Bildfassung (finales Material)
- 8 Stunden / 5 Tage Verfügbarkeit
- kein Major-Verleih
(= Warner, Disney, Universal, Paramount, Sony)
- Veröffentlichung mit weniger als 150 Kopien und/oder Festivalfilm